

Composition libre

17 Novembre 2016 - 19h

Définition

- ⊖ Composition piquée de forme abstraite
- ⊖ Respect des végétaux et des couleurs
- ⊖ Respect des formes et des mouvements

Étapes par étapes

- ⊖ Mouiller la mousse
- ⊖ Placer dans le fond du contenant un bloc de mousse carré, caller le bien avec des petits bouts restant, placer votre demi-sphère de mousse par-dessus, faire 2 grands cavaliers et piquer les en 2 endroits
- ⊖ Faire une collerette de feuilles de galax
- ⊖ Piquer des brins de bear grass sur le côté droit de la compo, les faire revenir vers le côté gauche en les faisant revenir sur le devant du contenant, fixer les avec un cavalier
- ⊖ Au bout de 3 de ses bear grass, placer une perle et faire un nœud au-dessus
- ⊖ Piquer alternativement, à partir du côté gauche de votre compo, un ornytho, un freesia, un panicum, ensuite on attaque le dessus du dôme, une vanda, un anthu, on commence à faire un arc de cercle, une rose, un freesia, un ornytho
- ⊖ Placer le reste des fleurs, dessus/dessous les premières fleurs afin d'harmoniser la masse de fleurs, celui-ci doit faire un arc de cercle, autour du dôme
- ⊖ Il reste sûrement au cœur de la compo de la mousse apparente, y placer une feuille de galax
- ⊖ Placer à côté des premiers brins de bear grass, d'autres brindilles, auparavant, entourer les de fil laiton rose, les faire revenir sur la compo en suivant le mouvement de celle-ci et fixer les sur la compo avec une épingle à tête
- ⊖ Et voilà, c'est terminé !!

Fleurs et feuilles

- ⊖ 3 vandas roses
- ⊖ 3 ornythogallum blancs
- ⊖ 3 freesia blancs
- ⊖ 3 panicums
- ⊖ 2 roses blanches avalanches
- ⊖ galax
- ⊖ bear grass